

Funkymodo Bühnenplan

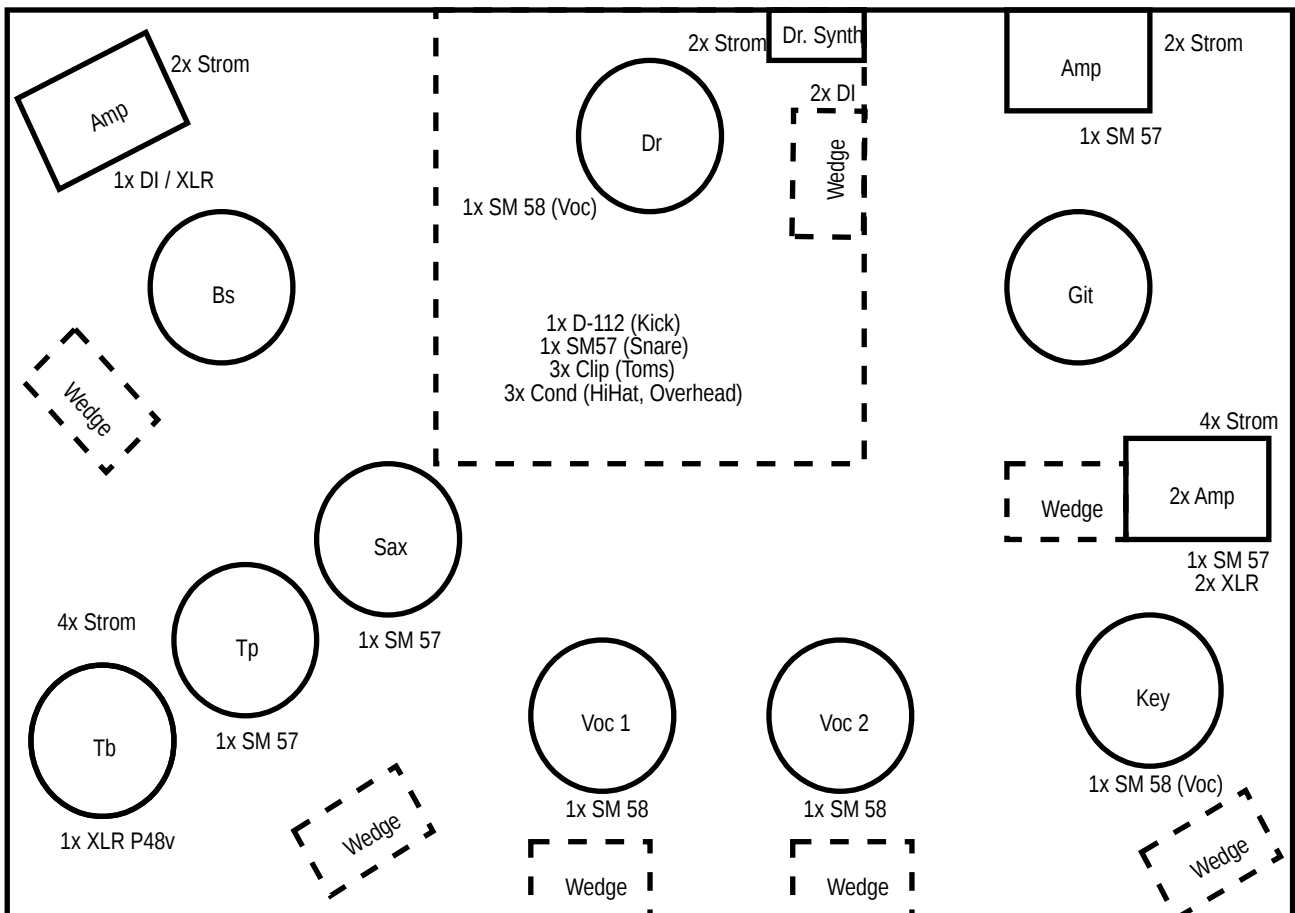
Stand August 2015

Besetzung

2x Gesang (Voc)
3x Bläser: Posaune (Tb), Trompete (Tp), Saxophon (Sax)
1x Keyboard (Key) + Background
1x Gitarre (Git)
1x Bass (Bs)
1x Drums (Dr) + Background Voc

Bühnenaufbau + Tontechnik

Grundfläche mindestens 6 x 4 m
Schlagzeugpodest 2 x 2 m



Stückliste

für Komplettabnahme via Fullrange-P.A. und Monitoranlage (kleinere Lösungen nach Absprache vorab):

14x Strom
3x DI
2x XLR
1x XLR Phantom 48V

2x SM58 + Stativ
2x SM58 + Galgen
5x SM57 + Galgen
3x Clip Mic

3x Cond Mic + Galgen
1x D-112 + Bodenstativ
7x Wedge Monitor

Bühne

Die Bühne ist eben, stabil und wackelt nicht. Sie ist an beiden Seiten und nach hinten durch ein Geländer gesichert und über eine der Bühnenhöhe entsprechende Treppe begehbar.

Bei Außenveranstaltungen ist die Bühne vollständig überdacht und durch Seiten- und Rückwände auch bei Wind gegen Regen gesichert.

Alle Anschlüsse und Geräte sind in einwandfreiem technischem Zustand und frei von Sicherheitsmängeln. Die Stromanschlüsse sind ausreichend abgesichert.

Der Bühnenhintergrund ist einfarbig, idealerweise schwarz/dunkel, z.B. mit einem Vorhang abgehängt.

Rauchquellen (Grill, Lagerfeuer o.ä.) sind, falls vorhanden, weit genug von der Bühne entfernt, so dass die Bühne unabhängig von der Windrichtung rauchfrei bleibt.

P.A.

Die FoH-Anlage ist eine der Raumgröße und -akustik entsprechende Fullrange-P.A. mit ausreichend Leistungsreserven für eine stressfreie Tonversorgung mit angemessener Lautstärke und klarem Sound. Die Monitoranlage ist ebenfalls ausreichend dimensioniert und ermöglicht idealerweise für jeden Monitor einen eigenen Mix.

Die P.A. und die Monitoranlage werden von einem kompetenten, mit der Anlage vertrauten Tontechniker bedient, der in allen Phasen der Veranstaltung (Aufbau, Sound Check, Konzert, Abbau) zur Verfügung steht und der Band zum bestmöglichen Sound verhilft.

Licht

Die Grundbeleuchtung ist farbig/bunt und nicht zu hell. Die einzelnen Musiker bzw. Stationen (Bläser, Sänger, Schlagzeug etc.) werden durch Spots oder weiße Scheinwerfer blendfrei ausgeleuchtet.

Dynamische Lichteffekte werden nur nach Abstimmung mit der Band eingesetzt. Gleiches gilt für die Verwendung von Nebelmaschinen, Pyrotechnik o.ä.

Verpflegung

Die Musiker werden während ihrer gesamten Anwesenheit (von Auf- bis Abbau) mindestens mit Wasser kostenlos nach Bedarf versorgt (kein Leitungswasser). Andere alkoholfreie Getränke gerne (Saft, Limo, Cola, Tee, Kaffee), alkoholische Getränke nach Absprache. Bei Anwesenheit über drei Stunden steht den Musikern ein angemessener Snack zu (vorab abzustimmen).

Sonstiges

Backstage steht ein ausreichend großer Raum zur Lagerung von Taschen, Cases, Jacken etc. sowie zum Umziehen zur Verfügung, der abgeschlossen oder sonstwie (Wachdienst) wirksam gegen Zutritt Unbefugter gesichert werden kann. Saubere sanitäre Anlagen sind selbstverständlich.

Bühne und P.A. sind beim Eintreffen der Band fertig aufgebaut und betriebsbereit, so dass die Musiker ohne Wartezeit mit dem Aufbau ihrer Instrumente und Backline beginnen können.

Kontakt

Pascal Nolting, Tel. (01577) 333 44 12, E-Mail kontakt@funkymodo.de.